

ברכת נשיא המכללה האקדמית הדתית לחינוך "שאנן"

לכותבים ולקוראים של כתב העת בין השורות, שלום וברכה!

הסופר הנורבגי, קרל אובה קנאוסגורד, סיפר פעם בריאיון כי בתקופה מוקדמת הכתיבה שלו "הפכה יותר ויותר מינימליסטית, עד שלבסוף לא יכולתי בכלל לכתוב. במשך שבע או שמונה שנים בקושי כתבתי. אלא שאז הייתה לי התגלות: מה יקרה אם כאשר משפט או פסקה שכתבתי יהיו רעים – ארחיב ואצוק מתוכם עוד ועוד?"¹

התובנה של קנאוסגורד מלמדת אותנו כי הכותב רשאי לפעול ככל העולה על רוחו, אך דבר אחד נאסר עליו – להישאר דומם. מצד אחד קיים הצו הידוע של פיתגורס, ששתיקה עדיפה על מילים חסרות משמעות, ומצד אחר ידועים המקרים של כתיבה שיש בה יער של מילים המוליכות את הקורא בדרך נפתלת, שאת אחריתה מי ישורנה. קריאת ספרות טובה וקריאת מחקרים טובים ואיכותיים על אותה ספרות טובה, כמוה כהליכה מרתקת הפוסעת **בין השורות**, מתרחקת מהטקסט ומתקרבת אליו, מביטה בו ומנסה ללכוד אותו כדי להביא אותו מלוטש ומדויק לקורא. כתב העת **בין השורות** לחקר ספרות ילדים ונוער, היוצא לאור בפעם השנייה, מצליח למלא את החללים שבין הכותב לנמען ומבטיח לקוראים מסע מרתק. כתב עת מחקרי ואקדמי זה נובע מפרי עטם של חוקרים ויוצרים המשגרים אליכם את היבול המבורך שבו באים לידי ביטוי שפע כישוריהם.

קריאה מועילה ומהנה!

פרופ' יחיאל פריש

נשיא המכללה האקדמית הדתית לחינוך "שאנן"

1 לחמנוביץ, ע' (2017, 14 בדצמבר). "חיי מדף": חיים בצמצום. **ישראל היום**. אוהור מתוך <http://www.israelhayom.co.il/article/521761>