

## עם השנתון

המוצר המוגמר שלפניכם עבר חבלי לידה של הכותבים, המתוארים בשפה מפורטת בידי נשיא המכללה. המעשה המורכב של העריכה – עיצוב הדברים – מסודו של העורך. מכאן ואילך המאמרים המגוונים, להנאתכם.

### הגות יהודית

**ד"ר יצחק בלאו וד"ר ליאת סובולב-מנדלבאום** בוחנים את משמעות המעשים המיוחסים להלני המלכה – מזווית ראייה המתמקדת במעשיה של הלני כביטוי לפולמוס ששרר בתקופת הבית השני: בין חכמים ובין קבוצות אחרות בעם ישראל – בקשר לפולחן אל-השמש.

**ד"ר יואל בן-נון** מתמודד עם הפער שבין תיאור דמות ר' שמעון בן לקיש ("הליסטיס") בתלמוד הבבלי ובין דמותו המצטיירת בתלמוד הירושלמי (החכם הלוחם). על רקע ביאורו – כיצד נשתלשלו הדברים – מתואר העימות בין השניים על מקומו של השימוש בנשק.

### ספרות ואמנות

**ד"ר רות דורות** מתמודדת הפעם עם מקומו של "הספר" בציורים של מגוון אומנים – מאז ימי הרנסנס. לדעתה, השתמשו הציירים – בגוף הציור – ברישום ספרים, כדי להבליט את משמעותם הסמלית בדורם.

**ד"ר עופרה מצוב-כהן** מבקשת במאמרה הנוכחי לבחון את מקומה של דונה גרציה נשיא בשני מעגלים: התמודדותה במרחב המשפחתי – כאישה נשואה וכאלמנה; ובהתמודדותה – במרחב החיצוני – הן עם הקהילה היהודית והן עם המנהיגות הזרה. זאת על פי שלושה רומנים של סופרות בנות דורנו.

**ד"ר ליאת סובולב-מנדלבאום** – מתוך בחינת הסיפורים (בתלמוד הבבלי) על אודות נשים שמתמודדות עם מינים, מגיעה למסקנה: הדמויות הנשיות שנחקרו, מאופיינות – בדומה ל"תלמיד-חכם" – כחכמות הבקאות בתורה ובהלכה וכבעלות תעוזה. כל זאת – ללא עזרת החכמים-הגברים.

### הוראה ומחקר

**ד"ר שלומית זקל** עוסקת במחקרה באוריינטציית העתיד של מתבגרות בחברת חב"ד – בזיקה לשני תחומי חיים: נישואין ומשפחה, לימודים וקריירה. ממצאי המחקר מראים שונות והבדלים

בין הזיקה למשפחה או לקריירה.

**ד"ר אבי סיגלר, ד"ר ג'וני אוברמן ופרופ' משה סטופל** מציגים במאמרם חמש מן הפעילויות שניתנו לפרחי הוראה במתמטיקה – במגוון רחב של חידות ומשימות כדי שהלומד המתמחה יכשיר עצמו להוראה נכונה בכיתה.

**ד"ר אנה פרוסק** מציגה שיטה המאפשרת לתלמידים ללמוד מתמטיקה כמקצוע הוליסטי על ידי פתרון בעיה אחת בדרכים שונות.

**ד"ר יצחק ציטרין** מבקש לברר במאמרו את הקשיים, את הלבטים ואת הביקורת הקיימת באקדמיה ובשדה ההוראה – בגיבוש תוכניות לימוד בהיסטוריה, שתהיינה רלוונטיות ובעלות משמעות לפרט ולחברה במאה העשרים ואחת.

**פרופ' מיכאל מור** מעורר את תשומת ליבנו לתרומת האטימולוגיה למגוון היצירתי של השפה שאנו משתמשים בה ביום-יום.

### **קריאה נעימה**

ד"ר ניסן אררט  
עורך השנתון

### **לתשומת לבכם:**

כל המאמרים המתפרסמים בשנתון – נגישים לכל באתר האינטרנט של מכללת "שאנן":  
[www.shaanan.ac.il](http://www.shaanan.ac.il) תחת תפריט ההוצאה לאור, **שנתון**, כרך כד – תשע"ט