

עם השנתון

בשנתון הנוכחי 'העלינו' את כל המאמרים המתפרסמים בו, והם נגישים לכל, באתר האינטרנט של כתב העת "שאנן": הוצאה לאור שנתון י"א www.shaanan.macam.98.ac.il.

הדבר איפשר לנו לפרסם בשנתון 'שבכתב' – המוגבל בהיקפו – רק פרק אחד בלבד מתוך מאמר, אשר 'במלואו' ניתן להעלותו באתר האינטרנט הנ"ל.

כזהו המאמר הפותח של ד"ר ניסן אררט, המציע פרשנות דידקטית ליחידות הנבואה בישיעה מ'ס"ו. בגוף השנתון ניתן רק הפרק "הנבואות בבבל" (מ', 1-מ"ח, 22).

במאמרו השני מציג ד"ר אררט את עלילות שמשון (שופטים י"ד-ט"ו) – כדרמה סטירית בארבע מערכות: דמותו של שמשון מתגלית כקריקטורה של 'הגיבור' המיתי המוכר למאזיניו.

ד"ר ירמיהו מלחי שב ונוזקק לפרשת ראשוני משפחת קלונימוס (הסב, האב והנכד) ומגיה אור חדש בייחוד על הנכד, ר' משולם "הגדול".

ד"ר יהושפט נבו דן במאמרו ביסודות הקבליים בכתביהם של תלמידי המגיד ממזריטש בדור השלישי לחסידות.

ד"ר אסתר אזולאי מציעה לקרוא את הסיפור האגדי על בתו של שלמה המלך – כטיפול מדרשי בסוגית גורל ובחירה.

ד"ר טליה הורוביץ מבקשת להוכיח, כי בספרו "על העיוורון", מנהל סאראמאגו דיאלוג סמוי עם "הדבר" לקאמי.

במאמרה השני מנתחת ד"ר טליה הורוביץ את שירי 'מחזור קהלת' של נתן יונתן ומצביעה על יחס מעורב למורשת המקראית: מהם – נאמנים למקור; אחרים – רק באופן חלקי; מהם – אף הסוטים ממנה.

ד"ר אריאלה קרסני מנתחת ארבע גרסאות לסיפור "האוצר שמתחת לגשר" ומצביעה על ניסיונות מגוונים להתאים את הגרסה לנמענים ולאורח-חייהם.

ד"ר ויקטור וד"ר לאה אוקסמן מסיבים הפעם את תשומת-לבנו לפיתוח שיטות החישוב על גבולות הפונקציות – על סמך הגבולות המפורסמים. זאת – כדי לגוון ולשפר את דרכי הוראת הנושא של גבולות הפונקציות.

ד"ר שלמה חריר, ד"ר משה סטופל וד"ר ויטלי ריגלמן מציגים במאמרם מספר בניות ייחודיות, שבהן הוטלו הגבולות של איסור השימוש בכלים מסוימים.

ד"ר אסתר טוב לי ערכה מחקר, שממצאיו מלמדים, כי חשיפה אינטנסיבית לפעילויות קריאה שונות ומובנות מדי יום ביומו - גם אצל תלמידים לקויי-למידה – מסייעת להם להתמודד עם סיפור חדש – בהנאה הולכת וגוברת.

ד"ר שרה כ"ץ דנה במאמרה בפער בין חוללות עצמית לבין ביצוע הדברים אצל תלמידים בכיתה ו'. היא עומדת על דיוק האמידה ביחס לביצוע.

במאמרם של ד"ר ויטלי ריגלמן, ד"ר שלמה חריר וד"ר משה סטופל – מוצגות שיטות לבדיקת ידע – בעזרת מבחנים במתמטיקה ובפיזיקה. ההצעה הדידקטית מודגמת באמצעות ה"טסט".

במאמרה השני דנה ד"ר שרה כ"ץ באמצעים להגברת החוללות העצמית בלימוד השפה האנגלית אצל תלמידים במכללות.

פרופ' מיכאל מור עוסק במאמרו במילים ובביטויים שגורים בשפה האנגלית, שמקורם – בשמות ארצות ועמים. תשומת-לב מיוחדת מוקדשת לשמות ליקויים ומחלות, המבוססים על מקור זה.

ד"ר חוה סימון מדגישה במחקרה הנרטיבי הנוכחי היבטים סמויים בתפקוד האבהי ומבליטה את הצורך בכינון קשר מהותי של גברים, בשלב הבגרות התיכונה של חייהם, עם בניהם ובנותיהם הצעירים-הבוגרים.

ד"ר אוריאל זוהר מציב את התיאטרון – כאופייני לדרמה – במאבק המרכיבים של "האדם": גוף, ריגוש, שכל ורצון. השחקן חייב להתמודד עם קונפליקט זה.

קריאה מהנה!
ד"ר נסן אריט
עורך השנתון