

## עם השנתון

אנו מביאים תחילה את **דבר ראש המכללה**, ד"ר שלמה חריר בן ראומה, וממשיכים להתפלל כאיש אחד לרפואתו והחלמתו. אנו מצפים לראותו בקרוב בחיק-משפחתו ובמכללה.

את שנתון תשס"ט פותחים אנו בדברי תמי יהושע – לזכרה של **חנה כוכבא ז"ל**, העורכת הקודמת של השנתון – למן כרך א' תשנ"ה ועד לכרך ז' תשס"א. גם לאחר מכן תרמה חנה רבות להוצאתו לאור בצורה מקצועית ונאה.

בכרך הנוכחי ארבעה מדורים:

### מקרא

ד"ר ניסן ארדט מצביע על תרומת החלק הסיפורי-אגדי של המקרא (תורה ונביאים) לעיקרון החוקי-ההלכתי: מעשה-אלימות אסור בתכלית, ואין לו הצדקה כלשהי.

מיכל בלאו מעמידה אותנו על מגמה ברורה בעריכת-המדרשים על האמור בבראשית על נשי-עשו: "ותהינה מורת רוח ליצחק ולרבקה". בסיום – יצחק ורבקה מועמדים באותה דרגת צדקות.

ד"ר ירמיהו מלחי שופך אור על דמותו של ר' זכריה אגמתי (חכם), שפעל במרכז היהודי במרוקו במהלך המאה ה-12). הוא מעמידנו על הייחודי ביצירתו התורנית, ובמיוחד – יצירתו הפרשנית ביחסה לפירושי-רש"י.

ד"ר נתן קלאוס משתמש בדגם הספרותי "המבנה הקדקודי" – כדי להציג את תוכנו של מזמור ס"ה (10-7) בתהילים, אשר בשיאו מוצב רעיון "רננת האנושות לאלהים".

## הגות

**אברהם אוחיין** דן בהתפשטות הנחת המניין של תרי"ג מצוות (אליבא דרבי שמלאי) בתקופת הגאונים ובתקופת ימי הביניים – כשהוא מציג את השאלות ואת הספקות על מידת תוקפו.

**משה אדלר** ו**ד"ר יחיאל פריש** מבקשים לברר, מהן הסיבות ההיסטוריות, שגרמו להבדל שבין דמות "הרב" הספרדי, המקפיד על קבלת דעתו, ובין דמות "הרב" האשכנזי, הנוטה לקבל גם דעות אחרות.

**ד"ר יהושפט נבו** מציג את הייחודי במשנת המגיד, ר' ישראל מקוז'ניץ, המשתדל להתאים את עומק תורת החסידות להבנת המוני העם.

**ד"ר יהודה שוורץ** מבקש לפקוח את עינינו להימצאות היסוד השירי שבסגנון המשנה אליבא דרבי עקיבא – יסוד, המסייע לשינון, לזכירה וללימוד מעמיק.

## ספרות

**ד"ר אסתר אזולאי** מאמצת את הגישה, שהטקסט הספרותי הוא תלוי-קורא, כלומר: הבנת הטקסט נוצרת רק במפגש עם הקורא. הדברים מודגמים, בין השאר, בקריאה פעילה בקהילה ספרותית.

במאמרה הראשון, מצביעה **ד"ר טליה הורוביץ**, על זיקת 'פתאום בעומק היער' לתשתיות מקראיות סמויות: ראשית-הימים (בראשית ב-ג) ואחריתם (ישעיהו יא). אגדת הילדים-מבוגרים של עמוס עוז – מתעמתת עם התשתיות המקראיות וחותרת תחתיהן.

במאמרה השני בודקת **ד"ר הורוביץ**, עד כמה נשען האני-השר בקינות הבלדיות של אורי צבי גרינברג – על היסודות, המופיעים בקינות העבריות של ימי-הביניים, ועד כמה נתרחק אצ"ג מהן.

בדיונה על חכמת-השוטים (חכמי-חלם בהשוואה לחכמי-גוטהאם) מפעילה **ד"ר אריאלה קרסני** עיון אינטרטקסטואלי – תוך שהיא עושה שימוש בדיסציפלינות נוספות (פרויד וברגסון).

**ד"ר רבקה שאול (בן-צבי)** מציגה את השוני המהותי שבין עיצוב דמות הילד לבין עיצוב דמות המבוגר – ביצירת א.ב. יהושע. לדעתה, בדרך זו, מצליח הסופר להעמיד תמונת-עולם ראיסטית ומימטית.

## הוראה ומחקר

**ד"ר דוד פרייברט**, **ד"ר משה סטופל** ו**ד"ר שלמה חריר** – מציגים דרך מתודית בהוראת-ההנדסה: המעגל – כאמצעי-עזר להורדת אנך באמצעות סרגל ומחוגה בלבד.

שנתון "jke" – תשס"ט – כרך י"ד

מטרת מחקרה של ד"ר שרה כ"ץ היא להגיע להבנה עמוקה של התפתחות תהליכי החוללות העצמית באמצעות שימוש ברפלקסיה על חוללות עצמית.

ד"ר דיתה פישל, ד"ר אסתי טוב-לי וגב' מרב אסף – מציגות את ממצאי מחקרן הדו-שנתי במאפייני הסילבוסים במכללה להכשרת מורים בישראל – תוך בחינת הזיקה של כותבת-הסילבוס לומדים ולמאפייני-המכללה.

ד"ר דניאלה קרמר-מור בוחנת את התופעה, אשר בה 'עושי-הטובה' (Do-gooders) משקיעים אנרגיה חיובית, ביחסים עם הזולת ועם האחרים, ואילו עם הקרובים אליהם הם מתנהגים באורח שלילי (ובמיוחד – ביחסם לבני-זוגם ולילדיהם).

פרופ' מיכאל מור מציע להגיע להבנה עמוקה יותר של מושג האמביוולנטיות באמצעות השוואתו למושג קרוב – העמימות. המאמר מצביע על שימושים נכונים ועל בלבול בין שני המבנים התאורטיים הללו.

ד"ר רות סמואל-טננהויז בוחנת במאמרה זה את מניעה של חזינה ואן-דאר-מולן למען "ילדי האומנה של המלחמה" (בהולנד, בין השנים 1944-1949). במיוחד דנה החוקרת במעורבותה של ואן-דאר מולן, בתוקף מעמדה, בחטיפת הילדה היהודייה, אנה ביקמן.

אנו מאחלים הנאה ותועלת – לכל קוראי-המאמרים.

ד"ר ניסן אריט  
עורך השליון

לתשומת לבכם: כל המאמרים המתפרסמים בשנתון – נגישים לכל באתר האינטרנט של כתב העת "שאנן":  
הוצאה לאור שנתון י"ד.  
באתר המכללה:

[www.shaanan.ac.il](http://www.shaanan.ac.il)

או ישירות בעמוד השנתון

<http://www.sifbreshet.macam.ac.il/html/shnatonim.html>

שנתון "שאנן" – תשס"ט – כרך י"ד